

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**  
**2 марта, 10.00 – 12.30,**  
**музей церковной старины**

**Модераторы:**

**Алексей Михайлович Новосёлов**, директор МБУК «Тотемское музейное объединение», старший преподаватель кафедры теории, истории культуры и этнологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Тотьма  
**Иван Романович Николаев**, научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение», руководитель отдела морского, речного и подводного культурного наследия культурно-исторического центра «Светоч», Москва

1. **Вахрин Сергей Иванович**, писатель, член Союза писателей России, Союза кинематографистов России, Русского Географического общества (г. Елизово, Камчатский край). Тотьмичи в истории Сибири и Дальнего Востока.
2. **Пахнин Анатолий Владимирович**, заведующий отделами «Музей мореходов» и «Музей Ивана Кускова» МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Участие тотьмичей в промысловых экспедициях на Алеутские острова в середине – второй половине XVIII века.
3. **Новосёлов Алексей Михайлович**, директор МБУК «Тотемское музейное объединение», старший преподаватель кафедры теории, истории культуры и этнологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Тотьма). Новые данные о генезисе тотемского барокко из фондов Государственного архива Вологодской области: точка или многоточие в давнем споре?  
*Презентация третьего, исправленного и дополненного издания книги А.В. Кузнецова и А.М. Новосёлова «По следам тотемского барокко».*
4. **Пшеницын Дмитрий Александрович**, историк-архивист, руководитель отдела генеалогических исследований культурно-исторического центра «Светоч» (Вологда). Корни тиксененского рода Почётного гражданина Тотемского района А.В. Кузнецова.
5. **Андреева Елена Павловна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Словарь толшменских говоров: к вопросу о специфике и прагматической ценности изданий народной лексикографии.
6. **Ворожейкина Мария Евгеньевна**, археолог, руководитель исследовательских работ на объектах археологии МБУК «Тотемское музейное объединение» (Москва). Археологические исследования расслоподъемного сооружения на территории Старого Тотемского Усолья в 2022 году.

**Секция 1**

**РУССКИЙ СЕВЕР: ЯЗЫК, ФОЛЬКЛОР, ЭТНОГРАФИЯ**  
**2 марта, 16.00 – 19.00, районная библиотека, конференц-зал**

**Модераторы:**

**Елена Павловна Андреева**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Вологда

**Вера Николаевна Галушкина**, заведующая отделом искусства и традиционной народной культуры МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

1. **Черкасова Марина Сергеевна**, доктор исторических наук, профессор кафедры теории, истории культуры и этнологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Скоморохи: демографические и социокультурные аспекты изучения.
2. **Зверева Юлия Владимировна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Пермского федерального исследовательского центра Уральского отделения Российской Академии наук (Пермь). Лексика обработки льна, прядения и ткачества в пермских и вологодских говорах.
3. **Иванова Елена Николаевна**, доцент кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Глагольные фразеологизмы в тотемских говорах.
4. **Галушкина Вера Николаевна**, заведующая отделом искусства и традиционной народной культуры МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Отношения молодежи с родителями в Тотемском уезде в конце XIX – начале XX века через призму частушки.
5. **Притчина Валентина Алексеевна**, ветеран музейного дела, независимый исследователь (Тотьма). Жизнь северной деревни в первой половине XX века в воспоминаниях Василия Ивановича Никифоровского.
6. **Гросс Александра Владимировна**, заведующая отделом «Музейно-выставочный центр» МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). К вопросу об истории гончарства на Тотемской земле.
7. **Мартюкова Галина Алексеевна**, заведующая музеем Николая Рубцова МБУК «Тотемское музейное объединение» (село Никольское, Тотемский район, Вологодская область). Из опыта работы по созданию «Собрания Толшменских частушек».

## **Секция 2**

**ТРАДИЦИИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ И МЕЦЕНАТСТВА,  
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИНСТРУМЕНТЫ СОХРАНЕНИЯ И РЕПРЕЗЕНТАЦИИ  
КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА РУССКОГО СЕВЕРА  
2 марта, 16.00 – 19.00,  
районная библиотека, краеведческая гостиная**

### **Модераторы:**

**Артём Андреевич Чернега**, кандидат социологических наук, начальник отдела туризма и общественных проектов администрации Тотемского муниципального округа, Тотьма  
**Светлана Васильевна Кузнецова**, научный сотрудник, заведующая отделом природы МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

1. **Лейман Ирина Игоревна**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник лаборатории археографии и публикации документов по истории освоения Европейского Севера России Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук, заведующий кафедрой связей с общественностью и рекламы ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина» (Сыктывкар). Благотворительная

- деятельность купечества Тотьмы во второй трети XIX в. (по материалам «Вологодских губернских ведомостей»).
2. **Николаев Иван Романович**, научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение», руководитель отдела морского, речного и подводного культурного наследия культурно-исторического центра «Светоч» (Москва). Новые сведения о бытовании ансамбля дома купца Холодилова и тюремного замка г. Тотьмы в дореволюционный период.
  3. **Полоцкая Ольга Владимировна**, главный хранитель фондов МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Церковная благотворительность в Тотьме в XVIII-XIX вв.
  4. **Фирсова Наталья Игоревна**, старший научный сотрудник отдела фондов МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Нагрудные знаки благотворительных организаций Российской Империи в собрании Тотемского музейного объединения.
  5. **Коренева Наталья Ивановна**, заместитель директора МБУК «Тотемское музейное объединение», волонтер фонда развития общественных инициатив «Соль Земли» (Тотьма). От реализации конкретных проектов к системной работе по сохранению и ревитализации наследия: опыт фонда «Соль Земли» и Тотемского музейного объединения.
  6. **Чернега Артём Андреевич**, кандидат социологических наук, начальник отдела туризма и общественных проектов администрации Тотемского муниципального округа (Тотьма). Культура проектной деятельности в Тотемском округе: на пути к формированию системного подхода (на примере проекта «ПриСОЛьбедияйся!»).
  7. **Рахманова Лидия Яковлевна**, кандидат социологических наук, старший преподаватель, руководитель Департамента истории Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург). Социологические и этнографические исследования в контексте социального заказа локальных сообществ малого города: опыт экспедиций 2018-2022 и разработка нового дизайна исследования.

### Секция 3

#### ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ И АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РУССКОГО СЕВЕРА

3 марта, 09.00 – 17.30, краеведческий музей, синий зал

#### Модераторы:

**Татьяна Александровна Матасова**, кандидат исторических наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой истории России до начала XIX века исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, Москва

**Дмитрий Александрович Пшеницын**, историк-архивист, руководитель отдела генеалогических исследований культурно-исторического центра «Светоч», Вологда

**Наталья Ивановна Коренева**, заместитель директора МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

#### 09.00 – 12.45

1. **Пугач Иван Васильевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры теории, истории культуры и этнологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Указные грамоты на Тотьму первой четверти XVII в.: тематический и хронологический аспект.

2. **Аверкиева Ксения Васильевна**, кандидат географических наук, старший научный сотрудник Института географии РАН (Москва). Эволюция сельского расселения Тотемского района с середины XIX в. до наших дней.
3. **Котов Пётр Павлович**, заведующий сектором отечественной истории Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук (Сыктывкар). Удельная деревня Тотемского уезда Вологодской губернии в конце XVIII - середине XIX века.
4. **Овчинникова Наталья Андреевна**, заведующая отделом информационно-поисковых систем КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области» (Вологда). Ревизские сказки Тотемского уезда в фондах Государственного архива Вологодской области.
5. **Коноплев Владимир Андреевич**, ведущий архивист КАУ ВО «Государственный архив Вологодской области» (Вологда). Тотемское речное судостроение в конце XVIII в. по материалам Государственного архива Вологодской области.
6. **Иванов Фёдор Николаевич**, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России и зарубежных стран ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина» (Сыктывкар). Источники по истории рекрутской повинности в уездах Российской империи в 1831-1874 гг. (на примере Тотемского уезда Вологодской губернии).
7. **Вахрин Сергей Иванович**, писатель, член Союза писателей России, Союза кинематографистов России, Русского Географического общества (г. Елизово, Камчатский край). Тотьмичи – участники Петропавловской обороны 1854 года.
8. **Полоцкая Ольга Владимировна**, главный хранитель фондов МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Духовное завещание купеческой вдовы Е. П. Кокоревой (1793–1867).
9. **Лютынский Антон Мечиславович**, независимый исследователь (Вологда). Некоторые подробности из истории ссылки П.Л. Лаврова в Вологодскую губернию.
10. **Притчина Валентина Алексеевна**, ветеран музейного дела, независимый исследователь (Тотьма). Из истории Шебенъгского Погоста Тотемского уезда.
11. **Головизнин Марк Васильевич**, доцент Московского государственного медико-стоматологического университета (Москва). Чернобурые лисы на гербе Тотьмы и Островов Принца Эдуарда.

#### 14.00 – 17.30

12. **Матасова Татьяна Александровна**, кандидат исторических наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой истории России до начала XIX века исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (Москва), **Ручкина Анна Юрьевна**, магистрант кафедры истории России до начала XIX века исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, преподаватель кафедры истории и МХК Школы ЦПМ (Москва). Свидетельства об ароматах в житиях вологодских святых.
13. **Ручкин Алексей Александрович**, руководитель кафедры истории и МХК Школы ЦПМ (Москва). К вопросу о чуме и Русском Севере в XIV-XV вв.
14. **Черненко София Сергеевна**, студентка 3 курса отделения культурологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Календарный цикл и топография браков в Вологде в 1620/21 году.
15. **Вишнякова Дарья Викторовна**, старший научный сотрудник сектора историко-демографических и историко-географических исследований Российского Севера ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН (Сыктывкар). Санитарные условия, медицинское

обслуживание и меры борьбы с инфекционными заболеваниями в г.Усть-Сысольске во второй половине XIX - начале XX в.

16. **Стародубов Юрий Валерьевич**, руководитель благотворительного просветительского краеведческого проекта «Строгановский амбар» (Москва – Тутаев). Рукописный акафист преподобному Иоасафу Каменскому из частного собрания как источник по истории Вологодской епархии 1940-х годов.
17. **Михайлова Наталья Савватьевна**, учитель МБОУ «Верхнеуфтюгская средняя школа им.Д.И.Плакидина» (с. Верхняя Уфтюга, Красноборский район, Архангельская область). Любовь и вера в Победу в письмах с фронта.
18. **Филимонов Владимир Альбертович**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник научно-образовательного центра «Память Поколений», доцент кафедры связей с общественностью и рекламы Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина;  
**Иванов Фёдор Николаевич**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник научно-образовательного центра «Память Поколений», доцент кафедры истории России и зарубежных стран Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина (Сыктывкар).  
Книга Памяти Республики Коми как краеведческий проект.
19. **Новослугина Дарина Сергеевна**, студентка 3 курса отделения культурологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет». Повседневная культура вологжан в период 60-70-х годов XX века.
20. **Хмелинский Юрий Александрович**, специалист Института археологии РАН;  
**Хмелинская Елизавета Юрьевна**, лаборант Института археологии РАН (Архангельск). Деревянная ограда Михайло-Архангельского монастыря в Архангельске по данным археологических раскопок.
21. **Хмелинский Юрий Александрович**, специалист Института археологии РАН;  
**Хмелинская Елизавета Юрьевна**, лаборант Института археологии РАН (Архангельск). Керамические печные вьюшки по материалам археологических раскопок в городе Архангельске.

#### Секция 4

#### ИСКУССТВО РУССКОГО СЕВЕРА

3 марта, 09.00 – 12.45, краеведческий музей, зал этнографии

#### Модераторы:

**Сергей Владимирович Сирро**, заведующий отделом технологических исследований  
Государственного Русского Музея, Санкт-Петербург

**Ирина Геннадьевна Оришина**, заведующая музеем церковной старины МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

1. **Антропова Ирина Анатольевна, Журавлева Анастасия Ивановна, Максименко Жанна Аркадьевна, Сирро Сергей Владимирович, Торопов Вячеслав Юрьевич**, научные сотрудники Государственного Русского Музея (Санкт-Петербург). Интерьер церкви Воскресения Важинского погоста на материалах обследования 2022 года.
2. **Федоринова Ирина Леонидовна**, независимый исследователь (Тольятти, Самарская область); **Пригодина Ольга Борисовна**, заместитель директора по науке ГБУК АО «Каргопольский музей» (Каргополь, Архангельская область). Напрестольные резные кресты с шестилепестковыми розетками конца XVII—XVIII вв. Новые аспекты темы.

3. **Ромашкина Светлана Николаевна**, ведущий искусствовед отдела по изучению истории и культуры Русского Севера культурно-исторического центра «Светочъ» (Великий Устюг, Вологодская область). Иконописцы духовного звания Великого Устюга XVIII века.
4. **Лобзова Раиса Викторовна**, ведущий научный сотрудник Государственного научно-исследовательского института реставрации; **Лисенкова Юлия Юрьевна**, кандидат искусствоведения, независимый исследователь (Москва). Техничко-технологическое исследование изразцов XVIII вв. из Великого Устюга.
5. **Ельцина Алёна Александровна**, студентка 1 курса отделения культурологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Скульптурная резьба по дереву.
6. **Миронова Ирина Николаевна**, заведующий Ивангородским филиалом ГБУК ЛО «Музейное агентство» – Ивангородский музей; **Коновалова Ирина Владимировна**, старший научный сотрудник Ивангородского филиала ГБУК ЛО «Музейное агентство» – Ивангородский музей (Ивангород, Ленинградская область). Русский Север Ивана Яковлевича Билибина в коллекции Ивангородского музея.
7. **Хохлов Александр Геннадьевич**, преподаватель кафедры социальной коммуникации и медиа ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет», гид-экскурсовод (Кириллов, Вологодская область). Крестьянские росписи Русского Севера. Традиции и современность. Потенциал роста.
8. **Михайлова Наталья Савватьевна**, учитель МБОУ «Верхнеуфтюгская средняя школа им. Д.И.Плакидина» (с. Верхняя Уфтюга, Красноборский район, Архангельская область). Жизненный путь мастера уфтюжской росписи.
9. **Кантор Владлена Евгеньевна**, специалист ФГБУК «Музей-заповедник «Кижы»» (Петрозаводск). Праздничные девичьи комплексы Петрозаводского уезда и Заонежья Олонецкой губернии. Опыт реконструкции.
10. **Правдина Мария Борисовна**, кандидат культурологии, член Президиума российского комитета международного союза музеев, учёный секретарь МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). «Метафорические портреты»: юмор, мастерство и энциклопедизм в экслибрисах Александра Кузнецова.

#### **Секция 5**

### **ТОТЬМА ИССЛЕДОВАННАЯ: ЭПОХИ ИЗУЧЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ, ПОЛЕВОЙ ЭТНОГРАФИИ И СОЦИОЛОГИИ**

(секция НИУ «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург)

**3 марта, 09.00 – 12.45, краеведческий музей, купеческий зал**

#### **Модераторы:**

**Адриан Александрович Селин**, доктор исторических наук, профессор, декан факультета «Школа гуманитарных наук и искусств» НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург

**Алексей Михайлович Новосёлов**, директор МБУК «Тотемское музейное объединение», старший преподаватель кафедры теории, истории культуры и этнологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», Тотьма

1. **Лоскутова Марина Викторовна**, PhD: Центрально-Европейский университет; кандидат исторических наук, доцент департамента истории НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург). Туризм и туристы в Тотьме в 1980-е годы в воспоминаниях и фотографиях из личного архива НИУ ВШЭ.

2. **Дадыкина Маргарита Михайловна**, кандидат исторических наук, доцент департамента истории НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург). Туристические нарративы, воображаемое прошлое и интерпретация культурного наследия на Русском Севере (на примере Тотьмы).
3. **Ссорин-Чайков Николай Владимирович**, PhD: Стэнфордский университет, специальность «Антропология»; доцент департамента истории НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург). Выставочный проект как этнография посетителей и музея.
4. **Рахманова Лидия Яковлевна**, кандидат социологических наук, старший преподаватель, руководитель Департамента истории Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург). Этнография молодежных объединений Тотьмы: запись рэп-композиции как ключ к включённому наблюдению.

*Презентация книги студентов НИУ ВШЭ под редакцией Лидии Рахмановой «Традиции и символы Среднего Посухонья»*

5. **Плетюшкина Дарья Алексеевна**, студентка НИУ ВШЭ (Москва). От травничества к фитотерапии: этнографическое исследование в Тотьме и Тотемском районе.
6. **Иванова Светлана Анатольевна**, студентка НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург). «К ней приворожили, от меня отворожили»: как наследие русских свадебных ритуалов нашло отражение в любовных приворотках.

*Презентация книги Адриана Селина «Дела судные, указы и записки вершенье и невершенье...»*

### Секция 6

#### КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО СЕВЕРА

3 марта, 14.00 – 17.30, краеведческий музей, зал этнографии

#### Модераторы:

**Наталья Александровна Дидковская**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (Ярославль)

**Людмила Алентиновна Якушева**, кандидат культурологии, доцент кафедры теории, истории культуры и этнологии ВоГУ (Вологда)

1. **Дидковская Наталья Александровна**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, начальник Медиацентра ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (Ярославль). Русский Север: социокультурный образ и эстетосфера.
2. **Гафурова Зинаида Рузвиновна**, заведующая литературно-драматургической частью ГБУК г. Москвы «Московский детский музыкально-драматический театр» (Москва). Театр как пространство активного знакомства с культурным наследием Русского Севера.
3. **Проклов Илья Николаевич**, заведующий сектором искусства стран центральной Европы, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания (Москва). Некоторые размышления о проблеме северного текста в культуре.
4. **Петрова Марина Валерьевна**, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций ЯГПУ им. К. Д. Ушинского (Ярославль). Авторский взгляд на образ Русского Севера в контексте блогосферы.

5. **Якушева Людмила Алентиновна**, кандидат культурологии, доцент кафедры теории, истории культуры и этнологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Месседж городского пространства: вологодские памятники.
6. **Щегольков Юрий Юрьевич**, доцент департамента маркетинга Высшей школы бизнеса НИУ ВШЭ, генеральный директор НКО «Фонд развития малых исторических городов», директор МВЦ «Дом Гумилевых» (Москва-Бежецк). Создание культурно-познавательного маршрута «Льняная дорога».
7. **Пудова Анна Валентиновна**, педагог БОУ «Нюксенская СОШ» (с. Нюксеница, Вологодская область). Туристско-краеведческие экспедиции школьников Нюксенского района Вологодской области как один из факторов воспитания подрастающего поколения.
8. **Лаврухина Софья Константиновна**, студентка 3 курса отделения культурологии ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Изучение и популяризация творчества тотемских художников Ф. М. Вахрушова и К. Г. Андреева.

#### **Секция 7**

#### **МУЗЕИ РУССКОГО СЕВЕРА:**

#### **ИЗУЧЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАСЛЕДИЯ**

**3 марта, 14.00 – 17.30, краеведческий музей, купеческий зал**

#### **Модераторы:**

**Мария Борисовна Правдина**, кандидат культурологии, член Президиума российского комитета международного союза музеев, учёный секретарь МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

**Ольга Владимировна Полоцкая**, главный хранитель фондов МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

1. **Улитова Анастасия Сергеевна**, старший научный сотрудник Государственного исторического музея (Балашиха, Московская область). «Архитектурные швейки» Русского Севера (Тотемский и соседние регионы).
2. **Алексеева Ольга Викторовна**, ведущий научный сотрудник Отдела народного искусства Государственного Русского Музея (Санкт-Петербург). Северные экспедиции Отдела народного искусства Русского музея в воспоминаниях Н.В. Тарановской и акварелях О.А. Почтенного.
3. **Квирам Анна Александровна**, младший научный сотрудник отдела этнографии Национального музея Республики Коми (Сыктывкар). Выставка «Крест – хранитель всея вселенная»: к вопросу об атрибуции фотографий духовенства из собрания Национального музея Республики Коми.
4. **Коренева Наталья Ивановна**, заместитель директора МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Наследие Строгановых в собрании Тотемского музейного объединения.
5. **Филиппова Елена Валериевна**, заведующая архивным отделом МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Обзор коллекции пленочных негативов в собрании Тотемского музейного объединения.
6. **Макарова Ольга Николаевна**, научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). От маховой пилы до «Урала». Коллекция пил в собрании Тотемского музейного объединения: классификация и история поступления.



7. **Норина Наталья Павловна**, научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Коллекция ботанических муляжей Тотемского музейного объединения: состав и история формирования.
8. **Воронина Полина Сергеевна**, администратор Гуманитарного инновационного парка ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет» (Петрозаводск). Университетская инициатива для сельских музеев Карелии: от традиций к инновациям.
9. **Правдина Мария Борисовна**, кандидат культурологии, член Президиума российского комитета международного союза музеев, учёный секретарь МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Воплощая студенческие мечты: размышления о летнем музеологическом лагере в Тотьме.

### Секция 8

#### МОРСКОЕ И РЕЧНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

4 марта, 09.00 – 11.45, краеведческий музей, синий зал

#### Модераторы:

**Иван Романович Николаев**, научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение», руководитель отдела морского, речного и подводного культурного наследия культурно-исторического центра «Светоч», Москва

**Анатолий Владимирович Пахнин**, заведующий отделами «Музей мореходов» и «Музей Ивана Кускова» МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

1. **Кузнецова Светлана Васильевна**, научный сотрудник, заведующая отделом природы МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Дело о продаже 22 судов, называемых каюками, принадлежащих крестьянам Тотемского уезда Макарову, Сивкову, Коркину и Щукину. Обзор источника.
2. **Берникова Анна Николаевна**, председатель РОО ЭКО «Слобода», руководитель проекта «Басмания. Музей Басманного района» (Москва). Гидрология и гидронимика локальной территории в культурно-историческом аспекте. Басмания & Тотьма.
3. **Тукаева Анор Рашитовна**, директор Благотворительного фонда «Центр возрождения культурного наследия "Крохино"» (Москва-Белозерск); **Гришина Светлана Викторовна**, координатор музея БФ «Крохино» (Вологда). Освещение темы предстоящего затопления территорий Белозерья в связи со строительством Волго-Балта в районной прессе в период с 1950 по 1962 гг.
4. **Николаев Иван Романович**, научный сотрудник МБУК «Тотемское музейное объединение», руководитель отдела морского, речного и подводного культурного наследия культурно-исторического центра «Светоч» (Москва). Опыт проектирования новой экспозиции Музея мореходов в Тотьме: проблемы и решения.
- **Публичная лекция.**  
**Решетников Николай Иванович**, кандидат исторических наук, профессор (Москва). От Тотьмы до Соловков: по пути тотемского крестьянина Александра Замараева. Опыт путешествия на лодке в 2022 году.

### Секция 9

#### ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО СЕВЕРА

4 марта, 09.00 – 11.45, краеведческий музей, зал этнографии

### **Модераторы:**

**Мария Борисовна Правдина**, кандидат культурологии, член Президиума российского комитета международного союза музеев, учёный секретарь МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

**Татьяна Александровна Гордеева**, хранитель фондов, экскурсовод МУК «Музейно-выставочный комплекс», Люберцы

1. **Дилакторская Елена Станиславовна**, кандидат геолого-минералогических наук, член Союза писателей России (Санкт-Петербург). Краткий обзор писем, адресованных современниками тотъмичке Наталии Дилакторской.
2. **Дилакторская Елена Станиславовна**, кандидат геолого-минералогических наук, член Союза писателей России (Санкт-Петербург). Тотъмичка Наталия Дилакторская и Виталий Бианки. Дружба и сотрудничество.
3. **Гордеева Татьяна Александровна**, хранитель фондов, экскурсовод МУК «Музейно-выставочный комплекс» (Люберцы, Московская область). Ахматовское наследие Н.Л. Дилакторской. Текстологическое исследование первой редакции «Поэмы без героя».
4. **Столетова Анна Сергеевна**, доцент института социальных и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет» (Вологда). Производственная тематика в творчестве вологодских писателей 1950–1980-х гг.
5. **Кушнерёва Ксения Владимировна**, учитель истории и обществознания МОУ «СОШ № 1», аспирант Вологодского научного центра РАН, магистрант НИУ ВШЭ (Вологда). Творческое наследие А.Я. Яшина: к 110-летию со дня рождения писателя.
6. **Куренышев Андрей Александрович**, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» (Москва). Поэт и историк: Николай Рубцов и историк Аполлон Кузьмин.
7. **Лемак Анна Юрьевна**, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ № 1» (Вологда). Связь человека и Родины в творчестве Н.М. Рубцова (на примере анализа стихотворения «Привет, Россия»).

### **Секция 10**

#### **АРХИТЕКТУРА И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**4 марта, 09.00 – 11.45, краеведческий музей, купеческий зал**

### **Модераторы:**

**Елена Михайловна Никитина**, доцент кафедры архитектуры и градостроительства ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», ведущий архитектор АУК ВО «Вологдареставрация», Вологда

**Елена Валериевна Филиппова**, заведующая архивным отделом МБУК «Тотемское музейное объединение», Тотьма

1. **Головизнин Марк Васильевич**, доцент Московского государственного медико-стоматологического университета (Москва). Барокко... Или не барокко? Тотемское... или не тотемское?
2. **Никитина Елена Михайловна**, доцент кафедры архитектуры и градостроительства ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», ведущий архитектор АУК ВО «Вологдареставрация» (Вологда). Ещё раз о тотемском барокко.

3. **Вербин Олег Гаврилович**, главный хранитель фондов МБУК «Городской историко-краеведческий музей г.Полярного» (Полярный, Мурманская область). Мотивы новорусского стиля в архитектуре г. Александровска (конец 19 - начало 20 в.)
  4. **Оришина Ирина Геннадьевна**, заведующая музеем церковной старины МБУК «Тотемское музейное объединение» (Тотьма). Роль личности в сохранении культурного наследия. К 80-летию юбилею Валентина Петровича Поклада.
- **Публичная лекция.**  
**Медведев Игорь Борисович**, архитектор, автор проектов восстановления храмов Тотьмы (Москва).  
Декор на фасадах каменной культовой архитектуры X–XVII веков.